**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**комбинированного вида детский сад №1 «Берёзка»**

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование: «Сказочная гжель».**

**Роспись плоскостной формы «Лошадка»**

**элементами гжельской росписи в старшей логопедической группе**

**Подготовила: Петрова О.Е.**

**Место проведения: МБДОУ №1 «Берёзка**

**Дата проведения :19.02.2015г.**

**г. о. Красноармейск**

**Интеграция образовательных областей**: «Познавательная», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие».

**Программное содержание:** Продолжать учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные элементы узора, колорит росписи; учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения плоскостной формы «лошадка», сочетая кайму с цветочным узором изделия . Формировать интерес к изучению народной культуры, народных традиций. Воспитывать эстетический вкус.

**Материалы для занятия:** фотоиллюстрации изделий гжельских мастеров , кисти, акварель или гуашь , бумажные плоскостные формы «Лошадка» (по количеству детей). Диск с фонограммой музыки

**Методы и приёмы:** Рассматривание фотоиллюстраций изделий гжельских мастеров, элементов росписи ( кайма, капельки, цветы, волнистая линия ) на образце «лошадка», образец воспитателя, анализ детских работ.

**Словарная работа:** гжель. мастерская, роспись, розан, волнистые линии, капельки

**Предшествующая работа**: рассматривание иллюстраций гжельской посуды, создание фотоальбома:» Сине-голубая гжель», знакомство с элементами гжельской росписи, рисование элементов гжельской росписи, роспись плоскостных форм: петушок, чашка, чайник.

**Ожидаемый результат**: научиться подмечать характерные элементы узора, колорит росписи, составление узора по мотивам гжельской росписи для украшении плоскостной формы «Лошадка», сочетая кайму с цветочным узором изделия.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенных синей росписью, - называют «гжель» , по имени небольшой подмосковной деревни Гжель. Там на заводах создают фарфоровые вещи , разные по форме и по росписи.

И так хороши эти изделия, так полюбились они людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за её пределами.

За что гжель нравится всем, чем она отличается.

Да прежде всего - своим цветом. Он всегда одинаков: бело-синий. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

По белому фону чашки или подсвечника ведёт рука художника кисточку с краской… То сильнее, то слабее нажимая на неё. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Всего одна краска… А какая нарядная и праздничная получается роспись!

Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно широкими мазками. А иногда написана тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз. То цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет , есть только её лепестки. А ещё украшают фарфор диковинными птицами и сценками из жизни людей.

Не только в росписи, но и по форме гжельские изделия отличаются от других. Каждый художник придумывает свои вазы, маслёнки, чайники. Сколько художников, столько разных форм. И всегда они необычные – весёлые и красивые.

Гжельские мастера – большие фантазёры. Одни чашки – стройные и высокие, другие похожи на маленький бочонок, а иные фигурные, затейливые. И ручки у всех разные.

При виде гжельских чайников даже глаза разбегаются. Уж очень они хороши! А этот совсем необычный, его словно составили из двух чайников.

Фарфоровая маслёнка «Рыба – кит»… На спине кита вылеплен сказочный город с башенками, церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаз рыбы точно роза.

Занятно сделаны петух с пышным хвостом, задира кошка, лев - немного смешной. Грива его как роза, гордый конь.

**Воспитатель показывает образец:**

Ребята давайте рассмотрим какими элементами гжельской росписи украшен конь ( кайма, цветы: лепестки капельки, волнистые линии.) С чего начнём рисовать? Показывает последовательность выполнения узоров. Обращает внимание на то, как нужно держать кисть, располагать элементы.

**Пальчиковая гимнастика.**

Этот пальчик мой танцует,

Этот вот кружок рисует,

Этот пальчик ловко скачет,

Будто легкий – легкий мячик.

А мизинчик мой, малышка,

Коготком скребет, как мышка.

А большой мой, толстячок,

Тот улегся на бочок.

Под тихую музыку дети рисуют. Помогает по необходимости детям, которые затрудняются.

**Анализ детских работ:** рассматривают и выбирают понравившиеся, объясняют почему.